

Silvia Luchetti

silvia@silvialuchetti.com
luchettisilvia@hotmail.com
Tfno. 649 140 584



Actriz, cantante, bailarina de ambos lados del Atlántico. Comienza profesionalmente de la mano de su madre y primera maestra la soprano Edith Scandro. Estudia en Buenos Aires, Argentina, en la Escuela Nacional de Danzas "María Ruanova" y en el Conservatorio Municipal de Música "Manuel de Falla". Continúa sus estudios de técnica vocal con E. Baquerizo, M. Provenzano y M. Arrua Lichi. En interpretación se forma con Luis Romero, Gina Piccirilli, Victoria Di Pace. Estudios frente a la cámara con Victoria Di Pace y en la Central de Cine con Antonio Naharro.

Teatro:

- *Mahagonny*, alternante de *Jenny*, Dir. Mario Gas. Matadero de Legazpi
- *Esto ya no es lo que era antes...o sí?*, Dir. Gina Piccirilli.
- *Quien teme a Virginia Woolf? Martha*. Dir: José Manuel Cámara
- *Entre dos Mares*- Dir.: Gina Piccirilli (Buenos Aires)
- *La Viuda Alegre* en el rol de " Valencienne" Dir: Emilio Sagi
- *Sonrisas y Lágrimas*, en el rol de María, Dir. Jaime Azpilicueta.
- *Los Miserables*, reemplazo Madame Thenardier, Dir. James Powell.
- *Jazz Tango Cabaret* de Silvia Luchetti, Dir. Rebecca Sierra.
- *La Bella y La Bestia* como Babette, Dir. Glenn Casale.
- *Black el payaso*, en el rol de Catalina, Dir. de Manuel Gas e Ignacio García.
- *Evita*, como Eva Perón, Teatro San Bartolomé Lanzarote, Dir. José Cubas.
- *El Diluvio que viene*, como Clementina, Dir. Pedro Pablo Juárez.
- *El Fantasma de la opera*, reemplazo de Christine, Dir. Arthur Masella.
- *Los Miserables*, Cosette, Buenos Aires.
- *Fiebre de sábado noche*, Stephanie, Buenos Aires.

Audiovisuales:

"Educación física" Cortometraje Dir.: Rebeca San. Personaje: Lourdes (profesora, protagonista)

Publicidad navideña de La Sexta. Madre. 2015.

Especiales en vivo nochebuena *Telecinco*. Nochevieja en *Tv1*.

Presentadora/cantante "61 Gala Seminci" en Valladolid. *Tv2*.

Como BAILARINA ha formado parte de El Ballet de Julio Bocca, Dir. Lidia Segni; El Ballet Neoclásico de Buenos Aires de Guido de Benedetti; El Ballet de Ricardo Rivas; Les lions ballet compagnie, abordando repertorio clásico como Paquita; El Lago de los cisnes; La bella durmiente; El Cascanueces; entre otros. Danza contemporánea.

Paralelamente a su labor en teatro es maestra en técnica vocal.