



DUO
ContraTango

Después de casi tres años protagonizando el aclamado musical “*Sonrisas y Lágrimas*” por toda España, **Silvia Luchetti**, junto al guitarrista **Sergio Fulqueris** nos invitan a realizar un viaje por el Tango Argentino, recorriendo sus clásicos de hoy y de siempre.

Un repertorio que incluye “*El día que me quieras*”, “*Volver*”, “*Por una cabeza*” y tantas otras melodías que nos transportarán a ese Buenos Aires de cuento...

Una voz y una guitarra para viajar y soñar.



Silvia LUCHETTI (voz)



Sergio FULQUERIS (guitarra)



SILVIA LUCHETTI

Actriz, cantante, bailarina, **Silvia Luchetti** es un referente dentro del actual panorama del *teatro musical* en España. Comienza profesionalmente de la mano de su madre y primera maestra la soprano Edith Scandro. Estudia en Buenos Aires, Argentina, en la “Escuela nacional de danzas María Ruanova” y en el “Conservatorio Municipal de Música Manuel de Falla”, donde realiza la carrera de canto. En interpretación se forma con Luis Romero y Gina Piccirilli. Continúa sus estudios de técnica vocal con E. Baquerizo, M. Provenzano, M. Arrua Lichi.

En España; fue **María** en “**Sonrisas y Lágrimas**” (Dir. Jaime Azpilicueta); “**Los Miserables**”, en el papel de Mme. Thenardier (Dir. James Powell); “**La Bella y La Bestia**” como **Babette** (Dir. Glenn Casale); “**Black, el payaso**” como **Catalina** (Dir. Manuel Gas e Ignacio García); “**Esto ya no es lo que era antes... o si?**” (Dir. Gina Piccirilli); “**Evita**” como **Eva Perón** en el Teatro San Bartolomé de Lanzarote (Dir. José Cubas); “**El Diluvio que viene**” como **Clementina** (Dir. Pedro Pablo Juarez) y “**El Fantasma de la opera**” como **Christine** (Dir. Arthur Masella). En Argentina; **Cosette** en “**Los Miserables**” de C. Mackintosh (Dir. K. Kaswell); **Stephanie** en “**Fiebre de sábado en la noche**” (Dir. Arleene Philips) y “**La Bella y la bestia**” (Dir. Keith Batten). Como bailarina ha integrado el “**Ballet de Julio Bocca**” (Dir. Lidia Segni); el “**Ballet neoclásico de Buenos Aires**” de Guido de Benedetti; “**El ballet de Ricardo Rivas**” y “**Les lions ballet compagnie**”.



Paralelamente a su labor en teatro es maestra en *técnica vocal*, educadora *transpersonal* y *yoga*.



SERGIO FULQUERIS

Nace en Buenos Aires, Argentina. Estudia guitarra, composición, arreglos con los profesionales más destacados de su país. Realiza cursos de la Escuela de Música Berklee en Argentina y en Brasil estudia MPB. En España obtiene la titulación de Profesor de Guitarra Clásica (LOGSE) y posteriormente la Licenciatura de Guitarra Eléctrica de Jazz (LOE-Superior).

Lleva más de veinte años dando clases y cursos de Guitarra, Armonía e Improvisación. Tiene varios trabajos discográficos editados y tiene editado cuatro Libros instruccionales para Guitarra. Como Músico Profesional, ha integrado formaciones de Jazz, Blues y Tango con las que participó en los Festivales más importantes de Argentina y Latinoamérica. En Europa ha recorrido como músico varios países (España, Portugal, Francia y Suecia).

Como compositor ha colaborado en la dirección musical de obras de teatro (Tangos Canallas, Afinando un Sueño) y lleva adelante su propio proyecto musical con composiciones propias (Gualicho Project, Sergio Fulqueris Trio). Compartió escenarios y proyectos con músicos como Luis Salinas, Walter Malossetti, Ricardo Pellican, Javier Malossetti, Fürst, Pablo Agri, Juan Esteban Cuacci. Bob Sands, entre otros.

CONTRATACIÓN

contratango@hotmail.com

649 140 584

679 637 303



https://www.youtube.com/watch?v=ShNS0_bCfN8

